



ottobre
piovono libri 2008
il meglio della lettura



percezioni da un racconto

● il Concorso

Concorso di idee: testi video immagini suoni tratti da temi ed autori contemporanei

*/il libro/la rappresentazione dell'arte/gli autori/gli spazi/i messaggi/
la fotografia che racconta la musica/i contesti/l'arte che racconta l'arte/*

Rappresentare una storia con diverse tecniche narrativo/visive.

E' l'alterazione illustrativa di un racconto... riuscire a trasferire il suo concept con diverse tecniche. i protagonisti e le azioni di una storia attraverso rappresentazioni diverse da quelle originali.

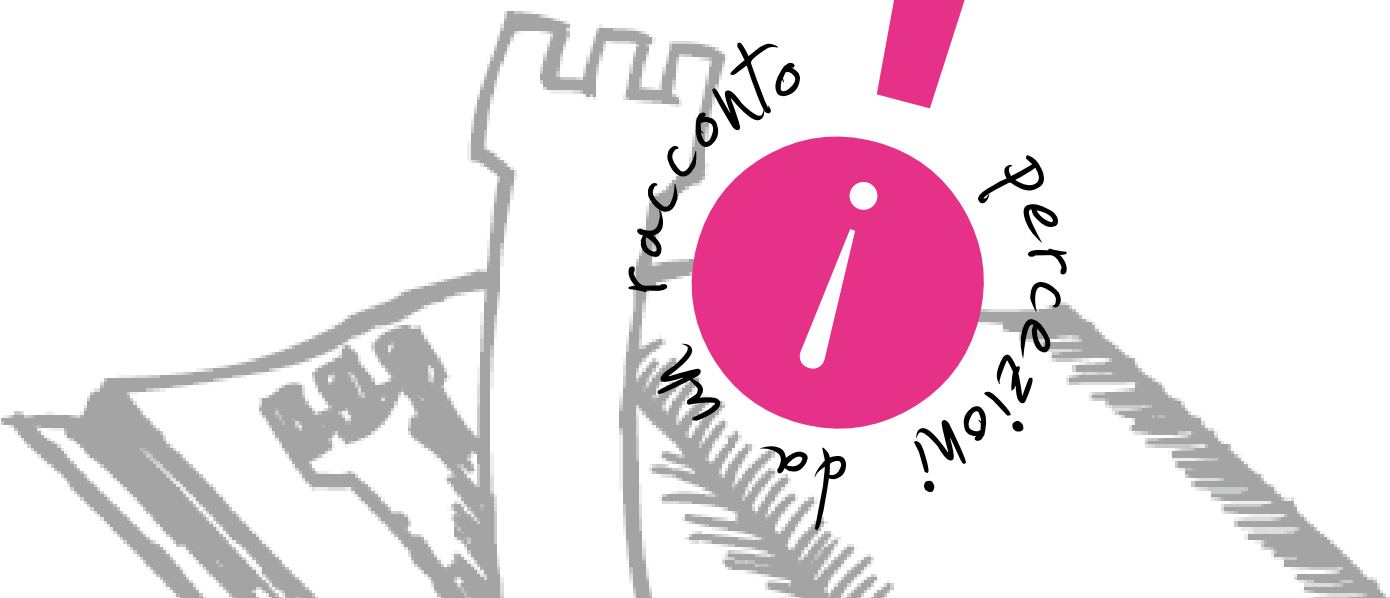
- Non alterare l'identità del racconto
- Aiutare nella comprensione tramite mezzi alternativi
- Sperimentare nuove tecniche narrative

IL CONCORSO VERRA' STRUTTURATO IN FUNZIONE DI CIO' CHE VIENE PROPOSTO DURANTE IL MESE DI OTTOBRE PIOVONO LIBRI.

I PARTECIPANTI POTREBBERO CIMENTARSI IN PERFORMANCE LIVE MA LE OPERE PRESENTANTE AVRANNO UN TEMA SPECIFICO.(vedi bilbio)

TRA QUELLE PROPOSTE IN ALLEGATO SOLO UNA PUÒ ESSERE SCELTA ED UTILIZZATA COME TEMA PER ESSERE RIELABORATA IN UNA DELLE VARIE FORME ARTISTICHE.

IL 31 OTTOBRE AVVERRA' LA PREMIAZIONE NELLA BIBLIOTECA COMUNALE DOVE LE MIGLIORI OPERE PROPOSTE VERRANNO RAPPRESENTATE ATTRAVERSO READING ,PROIEZIONI, ESPOSIZIONI E JAM SESSION, DURANTE IL "YOUNG CULTURAL PARTY"



● ilBando

Il comune di Reggio Calabria in collaborazione con l'associazione "Cat.ON.a." onlus e la Mediateca bandisce questo concorso di idee per il mese di OTTOBREpiovonoLIBRI.

● *aChièrivotto?*

Il concorso è aperto a tutti gli studenti, docenti e chi senza distinzioni di razza, sesso, età, inclinazioni politiche..., chi si sente pronto a mettere in mostra la propria creatività.

● ilTema

SCEGLIERE TRA LE OPERE PROPOSTE (VEDI BIBLIO) E RIELABORARNE UNA ATTRAVERSO UN DIFFERENTE LINGUAGGIO.

Sono ammesse tutte le forme di espressione artistica: fumetto; pittura; scultura; fotografia; video; illustrazione; poesia; prosa; musica etc.

PER ESEMPIO SCRIVERE UN DIVERSO EPILOGO DI UNA STORIA • RAPPRESENTARE FIGURAMENTE UN EPISODIO TRAMITE DISEGNI • RE-INTERPRETARLO IN CHIAVE MUSICALE •

● *itempidiconsegna*

Le opere dovranno essere consegnate a mano o tramite posta alla Mediateca Comunale di Reggio Calabria Via Demetrio Tripepi, 989123 - info al numero 0965/23005 o inviare le proposte via e-mail all'indirizzo catona.onlus@gmail.com

entro e non oltre il 27 ottobre 2008

● *ipremi*

Abbonamento al teatro F.Cilea per la prossima stagione teatrale

Inoltre i vincitori saranno invitati a tenere una personale (reading in caso di testo o poesia) all'edizione del FACEFESTIVAL 09 • www.facefestival.org • info@facefestival.org

Una commissione giudicatrice valuterà tutti i progetti pervenuti.

●●TESTI

IL GATTO NERO DI E.A. POE
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE DI LEWIS CARROL
IL GUIDATORE NOTTURNO DI ITALO CALVINO
IL CASTELLO DI OTRANTO DI H.P. LOVECRAFT
STORIE DI ORDINARIA FOLLIA DI C. BUKOWSKI

●●FILM

NATURAL BORN KILLERS DI O. STONE
WAKING LIFE DI R. LINKLATER
WILLY WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO
FANTASIA DI WALT DISNEY
ROCKY HORROR PICTURES SHOW DI R.O'BRIEN

●●SCULTURA

FORME UNICHE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI U. BOCCIONI
WALKING MAN DI ALBERTO GIACOMETTI
BICYCLE WHEEL DI M. DUCHAMPS
LA NIKE DI SAMOTRACIA
I BRONZI DI RIACE

●●PITTURA

CAMPBELLS SOUP DI ANDY WARHOL
LA ZATTERA DELLA MEDUSA DI DELACROIX
LA CONDIZIONE UMANA DI RENE' MAGRITTE
PERSISTENZA DI MEMORIA DI SALVADOR. DALI'
LA DOLCE VITA DI MIMMO ROTELLA

●●FOTOGRAFIA

THE LAST SUPPER DI DAVID LACHAPELLE
PIAZZA TIEN A MEN
RAYOGRAMMA DI MAN RAY
SHELL DI EDWARD WESTON
MUSICISTA DI ROBERT DOISNEAU

●●PUBBLICITA' [\(YOUTUBE\)](#)

FOOTBALL PLAYERS VS. THE DEVIL DI NIKE
ENERGIA CHE TI ASCOLTA PER ENEL
ONE WORLD - TELECOM 2004
INDIA SPOT PEUGEOT 206
NOTHING IS PERFECT SPOT BMW SERIES 5

●●MUSICA

GIROTONDO DI F. DE ANDRE'
REDEMPTION SONG DI BOB MARLEY
E LA LUNA BUSSO' LOREDANA BERTÈ
LOVE GENERATION DI BOB SINCLAR
IMAGINE DI JOHN LENNON

●●POESIA

LA PIOGGIA NEL PINETO DI G. D'ANNUNZIO
BALLATE DELLA VIOLENZA DI P. P. PASOLINI
MIDNIGHT BLUES DI J. KEROUAK
S'IO FOSSI FOCO DI CECCO ANGIOLIERI
MATTINA DI G. UNGARETTI